

Développement organique

Xavier Ardourel – Août 2025

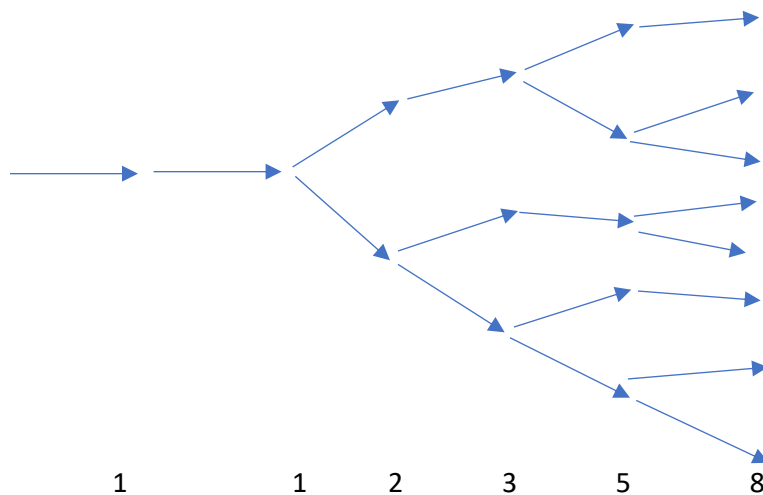
Un développement organique se fait à partir d'un élément générateur, puis se développe en division de celui-ci.

On peut observer cela dans la nature, sur le développement d'une plante, d'un arbre à partir d'un tronc, puis avec les branches par extension.

Dans la célèbre suite de Fibonacci, dont la suite des nombres entiers est la somme des deux nombres qui la précède, nous obtenons par développement : 1, 1, 2, 3, 5, 8...

Cette suite revêt la particularité que le taux de croissance de cette suite (F_{n+1}/F_n) converge vers le nombre d'or. Elle exprime un développement organique qui s'exprime dans la nature.

Nous pouvons schématiser ainsi ce développement :



Ce type de développement peut être utilisé pour un développement de schéma harmonique, où chaque son en génère un autre. Plusieurs combinaisons sont possibles (génération par intervalle de quintes, quarts, autres...).

Ce développement permet une structure organique qui s'organise comme bon nous semble.

Les sons peuvent s'organiser sur des temporalités différentes, ou progression arpégée...les possibilités sont nombreuses.

Un développement organique reste un développement guidé par le ressenti et l'expression du compositeur. Ce type de structure peut amener des idées et une structuration pour élaborer une progression, lorsque cela est nécessaire ou recherchée.